

«Утверждаю»

Заведующая МАДОУ № 50

Е. С. Образцова

20 17 г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«АБВГДЕЙКА»

(ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ)

Срок реализации: 1 год

Учитель-логопед:

Топычканова Т.Н

Петропавловск-Камчатский

2017

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы - возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьёзному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому

старший дошкольный возраст – это период серьёзной подготовки детей к обучению в школе.

Важной особенностью психического развития детей старшего дошкольного возраста является повышенная чувствительность, во-первых, к усвоению нравственных норм и правил поведения и, во-вторых, готовность детей к овладению целями и способами систематического обучения. Можно сказать, что в этот период у ребенка возникает состояние, которое можно назвать обучаемостью. Чувствительность этого периода и высокая обучаемость проявляются и в процессе подготовки к освоению грамотой. Если педагоги и родители упустят этот момент, запоздают, то в дальнейшем ее освоение может проходить с большими трудностями. Необходимо вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка и направить его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями.

Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

1.2 Цель программы: создание важнейших предпосылок для успешного обучения грамоте детей в школе.

1.3 Задачи:

1. Развитие речевого слуха (фонетического и фонематического).
2. Работа над чистым звукопроизношением.
3. Развитие высоты, силы, темпа и громкости речи.
4. Овладение непосредственно механизмом чтения.
5. Обогащение словарного запаса, активизация его в свободных высказываниях.
6. Формирование грамматического строя устной речи.
7. Совершенствование элементарных графических умений.
8. Формирование коммуникативных умений и навыков.
9. Развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения).

10. Формирование произвольного поведения.

11. Развитие мелкой моторики.

1.4 Принципы:

- От простого – к сложному.
- Доступность содержания программы.
- Систематичность и последовательность учебного материала.
- Наглядность.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Дифференцированное обучение.
- Обучение с опорой на «зону ближайшего развития» детей.

1.5 Формы организации деятельности дошкольников:

индивидуальная;

работа в парах;

групповая;

1.6 Виды работ:

- знакомство с буквой и звуком;

- характеристика звука;

- изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к определённой группе (гласные – согласные, мягкие-твёрдые, звонкие – глухие, ударные – безударные):

- чтение слогов-слияний, сложных слогов, слов, предложений, текстов;

- выделение звука в слове (проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений);

- моделирование;

- обучение приёмам узнавать, различать и выделять отдельные звуки;

- работа над лексическим значением слов;

- слушание стихотворений, сказок;
- выполнение заданий на классификацию;
- игры со словами (разгадывание загадок, шуток, ребусов, шарад, составление рифм, чтение слов в разных направлениях, разными способами, составление цепочки слов, поиск ошибок в тексте);
- пальчиковые игры;
- работа с деформированными текстами;
- анализ и синтез графических букв;
- подготовка руки к письму (штриховка, раскрашивание, обведение шаблонов, печатание элементов букв, выкладывание букв из различных материалов, графические диктанты)
- работа с книгой.

1.7 Целевые ориентиры:

К концу года дети должны уметь:

- составлять предложения;
- членить предложения на слова;
- соотносить буквы и звуки;
- называть звуки и слоги в словах;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- проводить звуковой анализ слова;
- владеть основами плавного слогового чтения;
- пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту;
- проявлять активность, самостоятельность;
- обводить контуры, аккуратно заштриховывать фигуры;
- правильно держать ручку, карандаш;

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 5,5 до 7 лет).

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год (октябрь-май)
30 мин	2 раза (понедельник, среда)	62

Набор детей в группы по программе «Подготовка к школе» свободный, единственным условием является соответствующий возраст воспитанников.

Основание для отчисления – неспособность выполнять программу учебного года.

2. Содержательный раздел программы

Данная программа предусматривает использование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте, разработанного Д.Б. Элькониным и доработанного Л.Е. Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста.

Согласно одному из принципов обучения грамоте, ребенка необходимо познакомить с моделированием слова, потому что анализировать неосязаемую звуковую форму слова очень трудно. Под моделированием понимается воссоздание объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, изучения. С этой целью дети знакомятся с простейшим моделированием – слово можно обозначить в виде полоски.

Затем дети переходят к изучению понятия «предложение». Составляют и выкладывают графическую схему предложения, выделяя предлог.

Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети

знакомятся с графическим изображением звуков: красный круг – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный, звонкий-колокольчик, глухой). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Детям демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву. Буква представлена разными изображениями предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это необходимо для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте. Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия «звук» (его слышим и произносим) и «буква» (ее видим и пишем).

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе – ознакомления с согласными – позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Затем дети знакомятся с согласными, которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова. При изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа – не Ль, а Л, лев –Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

На последующих занятиях дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным. Для работы по формированию навыков чтения мы использовали «Букварь с очень крупными буквами для быстрого обучения чтению» О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова. В пособии приведены разные типы упражнений, задания к которым читает взрослый:

- Запомни букву. Знакомство с буквой – заглавной и строчной.
- Прочитай плавно. Развитие навыка ритмичного чтения.
- Прочитай с выражением. Развитие навыка интонационного чтения.
- Прочитай слоги, найди среди них слова. Развитие логики, зрительно-пространственной ориентации и зрительной памяти.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО. представляют йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ним звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю. Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости /глухости.

На заключительных занятиях закрепляются полученные знания.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы используются следующие упражнения: вырезать букву; обвести ее пальчиком по контуру; узнай букву на ощупь; написать букву по точкам; закрасить контур буквы; дорисовать элементы так, чтобы получилась буква; написать букву в клетке; выучить стихотворение про букву.

В программе используются игры и упражнения для совершенствования фонематического слуха: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами»; игровые упражнения на закрепление связи звука с буквой «Ну-ка, буква, отзовись», «Назови правильно», «Назови букву, которая спряталась»; заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок. Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки, загадки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Для формирования у детей графических умений, необходимых для обучения письму мы использовали задания из пособия Т.С. Голубина «Чему научит клеточка». Выполняя задания, дошкольники приобретут нужные графические умения, научатся ориентироваться на ограниченной плоскости (строка в школьной тетради в клетку). У детей будет хорошо развито зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Воспитанники станут более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. Все эти качества необходимы для того, чтоб без особых проблем перейти к школьному обучению.

Разнообразный по формам материал физкультминуток продолжает словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке чувства ритма. Для этой цели используются веселые стихи,

связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Номер НОД	Тема НОД
Октябрь	1	В мире звуков. Понятие звуки. Звуки речевые и неречевые. Гласные и согласные звуки
	2	Понятия «слово». Слова-предметы, Слова-действия, слова-признаки.
	3	Знакомство с предложением. Схема предложения. Закрепление понятий «звук», «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак».
	4.	Звук и буква «А».
	5.	Звук и буква «У»
	6.	Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала
	7.	Звук и буква «О» Анализ и чтение сочетаний
	8.	Звуки и буквы. Развитие графических навыков
Ноябрь	1	Слова и слоги. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове.
	2	Закрепление пройденного материала.
	3	Звуки «М-МЬ» Буква «М» Звукобуквенный анализ слогов
	4	Звуки «С-СЬ» Буква «С» Звуковой и звукобуквенный анализ слов со стечениями согласных.

	5	Чтение слогов, слов и предложений.
	6	Слова и слоги. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове
	7	Звуки «Х - ХЬ» Буква «Х» Звукобуквенный анализ слов 1-го слогового типа.
	8	Закрепление пройденного материала
Декабрь	1	Звук «Р-Р'» Буква «Р» Звукобуквенный и слоговой анализ слов с разным количеством слогов
	2	Звук «Ш» Буква «Ш» Звукобуквенный и слоговой анализ слов
	3	Звук и буква «Ы» Схема предложения
	4	Звук «Л-Л'» Буква «Л» Звукобуквенный и слоговой анализ слов с разным количеством слогов
	5	Дифференциация звуков Л-Р
	6	Звуки «Н-НЬ» Буква «Н» Звукобуквенный анализ слов 1-го слогового типа.
	7	Чтение слов и предложений.
	8	Развитие графических навыков
январь	1	Закрепление пройденного материала
	2	Звуки «К-КЬ» Буква «К» Звукобуквенный анализ 3-х звуковых слов (3 слоговой тип).
	3	Звуки «Т-ТЬ» Буква «Т» Звукобуквенный анализ 3-х звуковых слов (3 слоговой тип).
	4	Звук и буква И

	5	Чтение слогов, слов, предложений.
	6	Звук и буква «Ы»
	7	Дифференциация «И-Ы». Схема предложения
Февраль	1	Закрепление материала.
	2	Звуки «П-ПЬ» Буква «П» Звукобуквенный анализ слогов.
	3	Звуки «З - ЗЬ» Буква «З» Звукобуквенный анализ слов со стечениями согласных.
	4	Звук и буква Й
	5	Звуки «Г-ГЬ» Буква «Г» Звукобуквенный анализ слов 1-го слогового типа.
	6	Дифференциация «Г - К» Звукобуквенный анализ слов 1-го слогового типа.
	7.	Звуки «В-ВЬ» Буква «В» Звукобуквенный анализ слов 2-го и 4-го слогового типа.
	8.	Закрепление пройденного материала.
Март	1	Звуки «Д-ДЬ» Буква «Д» Звуковой и звукобуквенный анализ слов 2-го и 4-го слогового типа.
	2	Дифференциация «Д-Т» Сравнительный звукобуквенный анализ слов.
	3	Звуки «Б - БЬ» Буква «Б» Сравнительный звукобуквенный анализ слов.
	4	Дифференциация «Б - П» Сравнительный звукобуквенный анализ слов.
	5.	Буква «Ж» Звукобуквенный и слоговой анализ слов
	6	Дифференциация «Д-Т»

		Сравнительный звукобуквенный анализ слов.
	7	Звук и буква Е.
	8	Закрепление пройденного материала.
Апрель	1	Буква Ь.
	2	Звук и буква Я.
	3	Звук и буква Ю
	4	Звук и буква Ё.
	5.	Звук «Ч» Буква «Ч» Звукобуквенный и слоговой анализ слов со стечениями согласных звуков
	6.	Звук и буква «Э» Анализ и чтение сочетаний
	7.	Звуки «Ф-ФЬ» Буква «Ф» Звукобуквенный анализ слов 1-го слогового типа.
	8	Дифференциация «В-Ф» Сравнительный звукобуквенный анализ слов.
Май	1.	Звук «Ц» Буква «Ц» Звукобуквенный и слоговой анализ слов
	2.	Звук «Щ» Буква «Щ» Звукобуквенный и слоговой анализ слов со стечениями согласных звуков.
	3.	Звуки и буквы. Закрепление
	4.	Слова и слоги. Закрепление
	5.	Предложение. Закрепление
	6.	Графические навыки. Закрепление
	7.	Викторина «Страна Азбука»

3. Средства, необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование;
- рабочие тетради;
- Буквари для быстрого обучения чтению;
- наглядные пособия;
- ИКТ

Литература для организации педагогического процесса:

1. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991
2. Голубина Т.С. - Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму
3. Журова Е.Н., Варенцова Н.С., Дурова Н.В. Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа-Пресс, 1998
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М.: Акалис, 1996.
5. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – М.: Ювента, 2005. – 48 с.
6. Морозова Т.Н. Обучение детей грамоте. – Тула, 1993
7. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. – М., 1993
8. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М., 1981.
9. От А до Я. Рабочая тетрадь. М.: Ювента, 2002
10. Программа "от рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
11. Серия «Папка дошкольника»
«Будем внимательны», «Играем со словами» «Ребусы, игры, головоломки»
- 12.. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. – М., 1992
13. Шибяев А.В. Буква заблудилась. – М., 1986
14. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М., 1992.
15. Узорова О.В. Букварь с очень крупными буквами для быстрого обучения чтению / О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 95